

TALLERES PARA PROFESIONALES

HERRAMIENTAS TEATRALES PARA LA COMUNICACIÓN

Descubre cómo las técnicas actorales
pueden ayudarte cuando hables en público



elotro
muro



PUNTO DE PARTIDA

NUEVAS HABILIDADES PARA EL FUTURO

Las organizaciones necesitan profesionales ágiles y flexibles capaces de adaptarse a los cambios actuales, que sean creativos, que gestionen las emociones propias y las de sus equipos. Las habilidades de comunicación, liderazgo, motivación, flexibilidad, persuasión y trabajo en equipo forman parte de las necesidades de formación de futuros profesionales.

Una de las habilidades diferenciadoras es la de hablar en público: la oratoria, la comunicación mediante la palabra. ¿Cómo mejorar las habilidades de comunicación de los universitarios? ¿Cómo dotarles de claves para mejorar su comunicación en público? ¿Cómo pueden emocionar y conectar con la audiencia? ¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas útiles para todos los ámbitos de su vida?

Los profesionales del teatro -los intérpretes- trabajan expuestos al público. Su proceso de aprendizaje, trabaja las técnicas necesarias para esa tarea: para poner el cuerpo, la voz y el lenguaje, al servicio de la historia y las emociones. En elotromuro hemos adaptado las técnicas teatrales para ponerlas al servicio del “no actor”, para que sean útiles a la capacitación en comunicación, en esas otras habilidades que diferencian a unos profesionales de otros.

¿QUÉ OFRECEMOS?

TALLERES DE ORATORIA BASADOS EN TÉCNICAS TEATRALES

Talleres prácticos con técnicas de las artes escénicas que combinan de forma lúdica las habilidades de comunicación con la construcción de mensajes; la formación experiencial con el desarrollo de capacidades individuales y colectivas; y las habilidades de crecimiento personal y profesional. Trabajamos bajo la premisa “lo que se experimenta, no se olvida”

A través de estas técnicas se adquieren herramientas vinculadas a la energía, gestión del estrés, comunicación interpersonal, autoconfianza, empatía y escucha, creatividad, improvisación, narrativa... capacidades transversales que completarán sus conocimientos profesionales específicos.

UNA INICIATIVA ESPECÍFICA PARA LOS PROFESIONALES DEL FUTURO

¿Cuáles son los nuevos retos a los que se enfrentan las Escuelas de Negocios, Máster... en materia de formación? ¿Qué habilidades demandan el sector profesional? Ofrecemos una actividad lúdica y formativa – en formato taller- basada en técnicas teatrales, útiles para cuantos quieran mejorar sus dotes de comunicación en público.

Un taller para que puedan ofrecer dentro de su programa de actividades.

EL TALLER DE TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y ORATORIA

¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS A LOS QUE SE HARÁ FRENTE?

- Nerviosismo o temor al hablar en público
- Falta de seguridad o de energía
- Problemas para moverse por el espacio y dudas sobre qué hacer con las manos
- Temblor en la voz
- Seleccionar el contenido y mensajes, y organizar el discurso
- Mantener la atención del público
- Defender públicamente un proyecto (TFG, Tesis, o candidatura laboral)

¿QUÉ SE TRABAJARÁ?

Mediante ejercicios individuales y grupales de voz, respiración, coordinación, escucha y atención... y trabajo práctico de narrativa, síntesis y exposición oral en público.

- **Controlar la respiración, la relajación y la energía:** para enfrentarse a una exposición oral con tranquilidad y, a la vez, captando la atención de la audiencia.
- **Aprender las claves de la narrativa:** conocer el esquema básico para organizar el contenido, sacar las ideas principales y palabras clave, equilibrar y jerarquizar mensajes y buscar recursos para hacer una presentación ordenada y atractiva.
- **Ejercitar “la puesta en escena”:** qué hacer con el cuerpo, la mirada, los papeles y objetos, moverse en el espacio y con los medios audiovisuales... para que todo sirva al objetivo de hacer una buena presentación

¿CÓMO SE ORGANIZA?

- **Cuatro sesiones de tres horas de duración (12 horas).** Periodicidad y horarios flexibles, a fijar por el Colegio Mayor (Recomendable: concentrarlo en dos o tres semanas para que la experiencia y conocimientos no se dispersen)
- En el Colegio Mayor, un espacio diáfano, puede ser un aula, salón de actos ...
- Trabajo individual y práctico. Tras cada sesión se entrega material didáctico y ejercicios

elotromuro ofrece la posibilidad de conformar talleres específicos atendiendo a las necesidades de comunicación o dinámica de grupo que haya detectado el centro.

¿CUÁL ES EL PRESUPUESTO?

OPCIÓN 1. PROPUESTA DEL CENTRO PARA SUS ESTUDIANTES: 1.200,00 € + IVA

- Organizado por el propio Colegio Mayor, que se encarga de las inscripciones y cobros a los asistentes.
- No se recomienda grupo de más de 20 personas.

OPCIÓN 2. EL CENTRO ACOGE EL TALLER: 150,00 € por persona

- Organizado por elotromuro, nos encargamos de las inscripciones, y trámites varios. Se necesita la colaboración del Colegio con la cesión de un espacio apropiado.
- Mínimo 10 participantes.

¿CÓMO LO HACEMOS?

METODOLOGÍA PROPIA

Las prácticas teatrales no se emplean tal cual como se trabajan con actores. Las hemos adaptado para asegurar su utilidad en la comunidad educativa.

CLAVES Y EJERCICIOS

Los contenidos teóricos se traducen en claves memorables y ejercicios auto-administrables de manera que los/as asistentes puedan seguir aplicando lo aprendido en el día a día, una vez finalizado el taller.

PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Imparten los talleres actores y actrices, directores de escena, dramaturgos... con experiencia en la formación de jóvenes.

POTENCIACIÓN DE HABILIDADES NATURALES

Identificamos las fortalezas para ponerlas en valor y buscamos áreas de mejora de cada participantes (muletillas...) aportando fórmulas y ejercicios para su minimización.



¿QUIÉNES SOMOS?

Los talleres de teatro forman parte del programa de formación de **elotromuro**, asociación sin ánimo de lucro dedicada a aportar el valor de la cultura a la sociedad, especialmente a los jóvenes y a la comunidad educativa. Promueve el teatro como herramienta pedagógica y de ocio de calidad para los jóvenes, y docentes.

elotromuro, surge de una larga experiencia en iniciativa sociales desarrolladas por elmuro, productora y gestora cultural, con 26 años de experiencia en el sector que promueve campamentos teatrales de verano para jóvenes y gestiona proyectos de amplia envergadura como los Premios Buero de Teatro Joven, promovido por Fundación Coca-Cola con el apoyo del Ministerio de Cultura. También ha creado la marca **actúaempresa** dedicada a ofrecer los valores de la cultura a la empresa a través de la formación, creación de experiencias y desarrollo de eventos artísticos.

Cuenta con una dilatada experiencia formativa en técnicas teatrales para jóvenes y profesionales, utilizando técnicas teatrales para el desarrollo de habilidades de comunicación. Ha impartido talleres para jóvenes, para alumnos de la Universidad Carlos III y la Universidad Rey Juan Carlos...

Cuenta con un equipo formado por profesores- actores/actrices y directores de escena- por personas de producción, organización y animación. Según disponibilidad, el taller será impartido por:

Equipo



Abigail Tomey

Actriz
Responsable
pedagógica del
programa



**Chema
Rodríguez-
Calderón**

Actor y director de
escena



Gerard Clúa

Actor



Pilar Rodríguez

Directora de
escena



CONTACTO

Lo tuyo no es actuar...pero...
¿Sabes todo lo que el teatro puede hacer
por tus habilidades de comunicación?
¡Descúbrelo!

TALLERES PARA HABLAR EN PÚBLICO
de **elotromuro**

Abigail Tomey
emergentes@elotromuro.org
Ivonne Varas
innovacion@elotromuro.org
91 725 83 22 / 667 987 937

www.elotromuro.org
www.elmuro.es