

HISTÓRICO DE GANADORES

PREMIOS “BUERO” DE TEATRO JOVEN

20ª edición – (2022-2023). Última edición

17 GANADORES. MODALIDAD ÚNICA

- **ANDALUCÍA:** Grupo Tic Tac Teatro de la Asociación Cultural Centro de Teatro Olga Martí, de Ceuta, por la obra “Historias de ayer, Amores de hoy”
- **ARAGÓN:** Grupo TdeTeaTro, de Teruel, por la obra “En nombre de una voz...”
- **ISLAS BALEARES:** Grupo Tercer i Quart ESO del IES Manacor, de Mallorca, por la obra “La cantant calba”
- **ISLAS CANARIAS:** Grupo Esperpento de la Escuela de Actores de Canarias, de Santa Cruz de Tenerife, por la obra “La abuela Sol y las 13 rosas”
- **CANTABRIA:** Grupo de teatro del IES Ría del Carmen, de Muriedas, Cantabria, por la obra “El enfermo imaginario”
- **CASTILLA-LA MANCHA:** Grupo FECSTALM. Carpe Diem, La Joven del Colegio Santo Tomás Aquino-La Milagrosa, de Ciudad Real, por la obra “Tenorio 20's”
- **CASTILLA Y LEÓN:** Grupo Entrecajas, del IES Isabel de Castilla, de Ávila, por la obra “Ministerio Asesinato en Manhattan”
- **CATALUÑA:** Grupo Teatre Jove del Kursaal de Manresa, de Barcelona, por la obra “Malson d'una nit d'estiu”
- **COMUNIDAD DE MADRID:** Grupo Prevenidos Senior de la Casa de la Juventud, de Colmenar Viejo por la obra, “Clases”
- **COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA:** Grupo Taller de Teatro del IES Plaza de la Cruz, de Pamplona por la obra “Alexa”
- **COMUNIDAD VALENCIANA:** Grupo Escola de Teatre Tarumba Jove, de Valencia, por la obra “Popurrí farsánico”
- **EXTREMADURA:** “Grupo Molamanta Teatro del IES Enrique Díez-Canedo, de Badajoz, por la obra “ZETA (Segismundo 2023)”
- **GALICIA:** Grupo Vai no dentista del IES Arcebispo Xelmírez 1, de A. Coruña, por la obra “Clandestina”
- **PAÍS VASCO:** Grupo Antzerki tailerra BIP del Beasain Institutua, de Gipuzkoa, por la obra “Hiru aizpeak (Tres hermanas)”
- **PRINCIPADO DE ASTURIAS:** Grupo Compañía Moza de la Bocarte de la Asociación Bocarte Cultural, de Avilés, por la obra “Reinaré”
- **REGIÓN DE MURCIA:** Grupo Carmaen Teatro del IES El Carmen, de Murcia, por la obra “La fundación”
- **LA RIOJA:** Grupo del IES Batalla de Clavijo, de la Rioja, por la obra “Lemonade Mouth Musical”

19ª edición – (202-2022)

MODALIDAD ESPECTÁCULO TEATRAL

- 1º Premio al Grupo Teatro das maniotas del IES Brión de ACoruña, por la obra “As do peixe”
- 2º Premio Grupo del Taller de teatro del IES Navarro Villoslada de Navarra, por la obra “Mis amigos de entonces”
- 3º Premio Grupo de teatro del IES Josep Maria Llompart de Mallorca, por la obra “La Edad de la Ira”
- Compañía Joven Kwenderin Producciones de Madrid por la obra “Tributo a Hamilton”

Menciones escolares

- Al grupo de Batxillerato Arts Escèniques del INS Viladecavalls de Barcelona, por la utilización de técnicas y estilos escénicos diversos muy bien integrados en el montaje en la obra “La última función”
- Al grupo Amanecer Teatro del Colegio Amanecer de Madrid, por la elección de una obra de autor contemporáneo y el buen trabajo interpretativo coral, en la obra “Búfalos”.
- Al grupo Gaudint Teatro del IES La Nucia, de Alicante por su interpretación, en la obra “Cuerpos de vertedero”.
- A Adrián Ruiz y Esther Tuñón del IES Navarro Villoslada de Navarra, por su interpretación, en la obra “Mis amigos de entonces”

Menciones NO escolares

- Al grupo TRACART Aula d'Activitats Teatral de Barcelona, por la interpretación coral, en la obra “Generación Covid”.
- A Pilar Ibañez Díaz del grupo Locos por actuar de La Escuela de Teatro de las Esquinas, de Zaragoza, por su interpretación en la obra “Bajo el cielo de Gaza”.
- Al grupo Avalancha del Centro de Artes Escénicas y visuales de La Rinconada de Sevilla, por la caracterización sencilla y efectiva, en la obra “Asamblea de los animales apestados”.

MODALIDAD MONÓLOGO

- Ana Jiménez López de “imágina Teatro” del IES Sierra Mágina de Mancha Real (Jaén), por “Reflejos”

Finalistas Monólogo

- Joana Obradors Pou del grupo "Deixalles 81" del Casal Cultural Codinenc, de Sant Feliu de Codines (Barcelona), por el monólogo “La puta del manicomio”
- Andrea Martín del Cura del grupo "Prevenidos Senior" de la Casa de Juventud de Colmenar Viejo (Madrid), por el monólogo “(In)toxicada”

MODALIDAD AUDIO-TEATRO

- Grupo Juvenil de la Escuela Municipal de Teatro María Luisa Ponte de Medina de Rioseco (Valladolid), por la obra “Las chicas no fuman igual”.

Finalista Audio-teatro

Al grupo Contra Tiempo Teatro de la Asociación Cultural Zamorana de Zamora, por la mirada que ofrece sobre el tema de la inmigración, en la obra “Úgurug”

18ª edición – (2020-2021)

MODALIDAD ESPECTÁCULO TEATRAL

- **GANADOR NO ESCOLAR:** Al Estudio di Pace de **Madrid**, por la obra “Las niñas de Humenné”
- **GANADOR ESCOLAR:** Grupo Macberianos del IES Narcís Monturiol de **Madrid**, obra “Las uvas de la ira”
- **Segundo Premio Escolar:** Grupo del IES Valle de Ebro de **Navarra**, por la obra “Caídos del cielo”
- **Tercer Premio Escolar:** Grupo del IES Las Fuentes de **Alicante**, obra “Esto no es una escalera”

Menciones escolares

- Al IES Ibarrekolanda BHI de **Vizcaya**, por el empleo de recursos estéticos diversos que incluyen canciones, vestuario, recursos técnicos para subrayar una propuesta de alto contenido social en la obra “ETA PANPINAK EZ BAGINA”
- A Francesca Duran Suñer, del Grupo de Teatro de Bachillerato del IES Mossén Alcover / IES Manacor de **Baleares** por su interpretación del “Lourdes”, en la obra “Red Pontiac”.
- A Ditirambo del IES Cencibel de **Albacete** por reproducir los códigos primigenios de la tragedia griega, en la obra “Erynias, las hijas de la Noche”.
- A Entre cajas del IES Isabel de Castilla de **Ávila** por la frescura de un trabajo que reivindica la risa como uno de los valores esenciales del teatro, en la obra “Mundo y Final”.
- A la Compañía Noite Bohemia del IES Ramón Menéndez Pidal de **A Coruña** por la puesta en escena, en la obra “Electra”.

Menciones NO escolares

- Al Grup de teatre Deixalles 81 del Casal Codinenc de **Barcelona**, por la propuesta escénica en “Adolescer 2055”
- A la Escuela de cine Infantil y Juvenil Cámara y Acción de Las Palmas de **Gran Canaria**, por la puesta en escena en la obra “Papel”.

MODALIDAD MONÓLOGO

- **GANADORA:** Elvira Cardona Herrero, del Colegio Fundación Caldeiro de Madrid, con el monólogo “Hipócrita”

Finalistas Monólogo

- Sofia López Vidal, del IES Misteri d’Elx de **Alicante**, por el monólogo “Reflejos de la vida a través de una ventana”
- Laura Bello García de la Cía Teatro Noite Bohemia del IES Menéndez Pidal de **A Coruña**, por el monólogo “Declaraciones de una mujer en la cárcel”
- Elisa Lema Gómez de Farándula Velutina de **A Coruña**, por el monólogo “Punta, tacón”

MODALIDAD AUDIO-TEATRO

- **GANADOR:** Grupo de teatro Escuela de la Paz de ONG MPDL- MOVIMIENTO POR LA PAZ de Madrid, por la obra “Historias de un barrio”.

Finalista Audio-teatro

- Al grupo Ditirambo teatro del IES Cencibel de **Albacete**, por la obra “Anda, jaleo, jaleo”

17ª edición – (2019-2020)

- **Ganador no escolar:** *Las bicicletas son para el verano*, de Heliotropo Teatro de la Escuela Cartagena / **MURCIA**
- **Ganador escolar:** *Personajas*, del IES Navarro Villoslada, de Pamplona / **NAVARRA**
- **Segundo escolar:** *Mujer, ¿y qué?*, del IES Pintor Juan Lara, de El Puerto de Santa María); IES Vega del Guadalete, de La Barca de la Florida; IES San Severiano, de Cádiz y la Escuela de Arte De Jerez / **ANDALUCÍA**
- **Tercer escolar: A EX AEQUO:** *Fuenteovejuna*, del INS Ramón Berenguer IV / **CATALUÑA**
In the heights, del IES Ramón Y Cajal de **MURCIA**

Menciones escolares

- por el interés de una propuesta pedagógica que logra ser fresca y divertida, en la obra *La Comedia de las apariciones*, al IES PEDRO DE LUNA, de Zaragoza / **ARAGÓN**
- por el nivel actoral conjunto y recurrir al teatro como vínculo expresivo y herramienta de comunicación en tiempos de confinamiento, en la obra *Secrets*, a la ESCOLA JUAN DE LA CIERVA, de **ILLES BALEARS**
- por el vigor de su interpretación de Yerma, en la obra *Yerma*, A *Margarita Antón*, del IES TORRETA, de Alicante / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- por la introducción de la filosofía a los jóvenes con una atractiva propuesta estética, en la obra *Fóra de xogo*, Al Grupo VAI NO DENTISTA del IES ARCEBISPO XELMÍREZ I, de A Coruña / **GALICIA**
- por la interpretación coral, en la obra *Mírame*, Al CENTRO ESCOLAR AMANECER, de **MADRID**

Menciones NO escolares

- por el sentido coral de la propuesta y su adaptación a la realidad del momento, en la obra *Mamuts*, A MUSICALDANSA, de Ibiza / **ILLES BALEARS**
- por la imaginativa y eficaz utilización de unos recursos sencillos y lograr una atractiva propuesta estética, en la obra *Islas, volcanes y ternura*, a La Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito De Lucas, de Toledo / **CASTILLA - A LA MANCHA**
- por el dinamismo en la creación de una atmósfera ideal para el desarrollo de los personajes, en la obra *Entre fogones*, a ATREZZO JOVEN de la Asoc ZAMORA "VIVA-ATREZZO", de Zamora / **CASTILLA Y LEÓN**
- por adecuar el difícil espíritu de la comedia en un espectáculo coral lleno de ritmo, en la obra *Escenas*, a ARTES DOWN LA RIOJA, de **LA RIOJA**
- por la interpretación y puesta en escena en la obra *Chatarra*, a la ESCUELA DE TEATRO PILAR REY de La Palma / **CANARIAS**
- por su calidad artística, en la obra *Cossos*, Al grupo EL GALLINER, de Girona / **CATALUÑA**

16ª edición – (2018-2019)

- **Ganador no escolar:** *En tu divino laberinto*, del grupo Eme-Teatro Escuela de Cádiz / **ANDALUCÍA**
- **Ganador escolar:** *Concierto para viola en Do Menor*, del grupo Giraldo Teatro del IES Doña Blanca de Molina de Guadalajara / **CASTILLA-LA MANCHA**
- **Segundo escolar:** *Ascens i caiguda de la ciutat de Mahagonny*, del grupo Faranduleros del IES Celestí Bellera de Barcelona / **CATALUÑA**
- **Tercer escolar:** *1ª D*, del grupo Zarandaja teatro del IES Poeta Claudio Rodríguez de Zamora / **CASTILLA Y LEÓN**

Menciones escolares

- Por el trabajo de escucha del grupo Arjé teatro del IES Breamo en la obra *O veredicto* A CORUÑA / **GALICIA**

- Ex aequo, por su interpretación a Nuria Fernández Piñeiro (Jurado nº 8) y Gabriela Vicente López (Jurado nº 3) en la obra *O veredicto* del IES Breamo - A CORUÑA / **GALICIA**
- Por recordarnos que el teatro es sobretodo diversión y comunicación en la obra *Las fiestas patronales menos normales* del grupo de Teatro IES La Magdalena / **ASTURIAS**
- Por su interpretación en el personaje de “Sr. Frank” a Guillem Galmés Riera en la obra *Anne Frank* del IES Manacor MALLORCA / **BALEARES**
- Por la frescura en su propuesta estética y aproximación cómica e irreverente al teatro de la antigüedad clásica en la obra *Sócrates, mamón* (grupo In ALBIS TEATRO) IES Fuente Nueva SEV. / **ANDALUCÍA**
- Por su interpretación en el personaje de “Guardián” a Paula Arenas en la obra *Antígona bajo la arena* del grupo La Nave Argo del Colegio Inmaculada Jesuitas ALICANTE / **COM. VALENCIANA**

Menciones NO escolares

- Por su interpretación en el personaje de “Lisístrata” a Adriana Corrales en la obra *Las chicas solo quieren divertirse*, de la Escuela JBL TOLEDO / **CASTILLA-LA MANCHA**
- Por su interpretación en el personaje de “Raúl” a Marcos Murphy en la obra *El hilo de la vida*, del Estudio Yaël Belicha MADRID / **MADRID**
- Por la creación colectiva y de personajes en la obra *Tempo*, (Compañía Inhabitants) LLEI/ **CATALUÑA**

15ª edición – (2017-2018)

- **Ganador no escolar:** *Ho Sento*, grupo Teatre Educatiu / **BALEARES**
- **Ganador escolar:** *WebSite Story*, grupo TeAtreVes San Alfonso del Colegio San Alfonso / **MADRID**
- **Segundo escolar:** *No hay poetas en la Luna*, del grupo de Teatro del IES Pedro de Luna de Zaragoza / **ARAGÓN**
- **Tercer escolar:** *Generación Lorca*, del Taller de Teatro del IES Navarro Villoslada / **NAVARRA**

Menciones escolares

- Por poner en valor un texto clásico dentro de la comunidad joven al IES Cencibel con su obra *Medea* / **CASTILLA-LA MANCHA**
- Por su interpretación a Alba Romero y Marina Sánchez en la obra *Chicago 3.0* del IES Pintor Juan Lara / **ANDALUCÍA**
- Por su interpretación a Miguel Torrecilla en la obra *Novecento* del grupo Komos Teatro del IES Districte Marítim / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- Por la creación colectiva y puesta en escena de la obra *Som* del grupo Joves en Escena del IES Vil.la Romana / **CATALUÑA**
- Por la originalidad de la propuesta en la obra *Caramelos Violeta* del grupo Párodos Teatro del IES Siberia Extremeña / **EXTREMADURA**

Menciones NO escolares

- Por la originalidad y el sentido del humor en la obra *Esperando a Godot*, de la Escuela de Actores de Canarias Sede Tenerife/ **CANARIAS**
- Por su propuesta multidisciplinar a la puesta en escena de la obra *Estratègies* de la Associació Artescena Social / **BARCELONA - CATALUÑA**
- Por su frescura y seriedad de la propuesta para público familiar en la obra *Delrevés* de la Compañía de Teatro y Danza El Ruiseñor/ **GALICIA**

- Por el valor social de su proyecto en la obra *Troyanas al grupo Kumenjoven* del Centro de creación artística Carlos Álvarez Novoa/ **ASTURIAS**
 - Por su interpretación en la obra *Estem fin als...* de la Escola de Teatre Tarumba Jove/ **COMUNIDAD VALENCIANA**
-

14ª edición – (2016-2017)

- **Ganador no escolar: La Inestable (Lleida)**, con la obra "Q" / **CATALUÑA**
- **Ganador escolar: Giraldo Teatro, IES Molina de Aragón (Guadalajara)**, con la obra "un lugar al que Sí-Iría" / **CASTILLA-LA MANCHA**
- **Segundo escolar: IES Celestí Bellera (Barcelona)**, con la obra REMUC / **CATALUÑA**
- **Tercer escolar: IES Jaime Ferrand (Madrid)** con la obra Titus Andrónicus / **MADRID**

Premio del Público: Giraldo Teatro, IES Molina de Aragón (Guadalajara), con la obra "un lugar al que Sí-Iría".

Menciones encolares

- Por su interpretación de Angelo Provolone, a Julio Montañana en la obra *Oscar, 1 maleta, 2 maletas, 3 maletas* del IES PLAZA DE LA CRUZ / **NAVARRA**
- A la interpretación colectiva de la obra REMUC del GRUPO TALVOLTA-INS BELLERA/ **CATALUÑA**
- A la arriesgada puesta en escena de un clásico *Titus Andronicus* del IES JAIME FERRÁN / **MADRID**
- Por poner en valor la potencia transformadora de la cultura en *Tiresias* del IES LA LABORAL DE LA LAGUNA / **CANARIAS**
- Por su dirección a la obra *Un lugar al que sí-iría* del IES MOLINA DE ARAGÓN / **CASTILLA-LA MANCHA**
- Por la calidad de su propuesta a la *La filla del mar* del grupo ELS HISTRIÒNICS del IES MANACOR / **MALLORCA**

Menciones NO escolares

- Mención a la interpretación de Mark Stone, en el papel de Mark, en la obra *Juventud, divino teatro-MUSICALDANSA* / **BALEARES**
 - Mención al trabajo colectivo en la obra *Q* del grupo LA INESTABLE 21 - AULA MUNICIPAL DE TEATRE DE LLEIDA / **CATALUÑA**
 - Mención por sus valores estéticos a la obra *Pinocho* de ASOCIACIÓN LA MADEJA / **NAVARRA**
 - Por el compromiso de la puesta en escena con la historia Km 526 del GRUPO PALIMOQUIÑOS / **GALICIA**
-

13ª edición – (2015-2016)

- **Ganador no escolar: Compañía Otromundo (Navarra)**, con la obra "Azul"./ **NAVARRA**
- **Ganador escolar: Clásicos Luna, I.E.S. Pedro de Luna (Zaragoza)**, con la obra "La Iliada"./ **ARAGÓN**
- **Segundo escolar: Colegio San José SS.CC. (Sevilla)**, con la obra " Forever Young" / **ANDALUCIA**
- **Tercer escolar: La Tiza Teatro, IES Jaime II (Alicante)**, con la obra "Gomina"/ **COMUNIDAD VALENCIANA**

Premio del Público: Teatro San José SS.CC., Colegio San José SS.CC (Sevilla), con la obra "Forever Young".

Menciones escolares

- Interpretación Colectiva a la obra T'estimo Ets Perfecte, del grupo Ja Et Canviaré Ins Torre Del Palau **Cataluña**
- Interpretación Femenina a la obra L'hostalera / Inés Sunyer Por Mirandolina del grupo les Mossèn Alcover 2 / les Mossèn Alcover **Baleares**
- Interpretación Masculina a la obra Mararías/ Juan Alfonso Medina Por Don Rafael del grupo. les La Laboral **Canarias**
- Originalidad De Las Soluciones Escénicas a la obra El Ingenioso Hidalgo Don Quijote De La Mancha. les Emérita Augusta **Extremadura**
- Trabajo Con El Verso a la obra Siglo De Oro, Siglo De Ahora (Folía) del grupo Alonso De Madrigal **Castilla Y León**
- Valentía al abordar con sensibilidad una temática juvenil comprometida y de riesgo a la obra ¡Must Go On! Giraldo Teatro / IES Molina De Aragón. **Castilla La Mancha**

Menciones NO escolares

- Apuesta Por El Uso De Las Disciplinas Escénicas Tradicionales, Que Evocan La Magia Primigenia Del Teatro a la obra La Isla De Miranda del grupo Avoramar/Teatres De La Llum / Centro De Artes Visuales **Comunidad Valenciana**
- Denuncia A La Violencia De Género a la obra Te Amo, Tu Amo del grupo Los Otros / A.C.G Teatro Los Otros Y Terra Nostra **Castilla Y León**
- Dirección a la obra Our Town del grupo Heliotropo Teatro / Escuela Municipal De Teatro De Cartagena **Murcia**
- Integración De Diferentes Disciplinas Escénicas a la obra. Jo Se Què Sóc Associació Artescena Social / Artescena Social Joves **Cataluña**
- Interpretación Femenina (Ex Aequo) a la obra Mis Días De Humo / Julia Olivares Por Uma del grupo La Teatr **Madrid**
- La Ili Onada / Marga Fuentes Por Meg Jones Companya Santa Mònica / Associació Maxtule **Baleares**
- Interpretación Masculina a Adrià Mascaró del grupo Companya Santa Mònica / Associació Maxtule **Baleares**

12º edición – (2014-2015)

- **Ganador escolar:** Grupo klunch Teatre, C. Celestí Bellera, Granollers (**Barcelona**), con la obra "Tot Esperant...". / **CATALUÑA**
- **Ganador no escolar:** La Inestable 21, Aula de Teatre de Lleida (**Lleida**), con la obra "Naün" / **CATALUÑA**
- **Segundo Premio escolar:** Gaudint Teatre, IES La Nucia, La Nucia (**Alicante**), con la obra "La noche del oso" / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- **Tercer Premio escolar:** Grupo de Teatro Escolar IES Valle del Ebro, Tudela (**Navarra**), con la obra "Hoy es fiesta" / **NAVARRA**

Premio del Público: Grupo de Teatro Escolar IES Valle del Ebro, Tudela (**Navarra**), con la obra "Hoy es fiesta" / **NAVARRA**

11ª edición – (2013-2014)

- **Ganador escolar:** Grupo Percuseve, C. Educ. Severo Ochoa (**Murcia**), con la obra "El ritmo de los tiempos 21.0" / **MURCIA**
- **Ganador no escolar:** El Traç, Musildansa, Ibiza (**I. Balears**), con la obra "Si pudiera desaparecer..." / **ILLES BALEARS**
- **Segundo Premio escolar:** Teatraula, IES Diego Velázquez (**Madrid**), con la obra "De fábula" / **MADRID**
- **Tercer Premio escolar:** Escuela Arte José María Cruz Novillo (**Cuenca**), con la obra "El retablo del flautista" / **CASTILLA-LA MANCHA**

Premio del Público: Grupo Percuseve, C. Educ. Severo Ochoa (**Murcia**), con "El ritmo de los tiempos 21.0".

10ª edición – (2012-2013)

- **Ganador escolar:** Grupo Komos; IES Districte Marítim (**Valencia**), con "Después de la tierra" / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- **Ganador no escolar:** Cia. Joves Clàssics; Tracart (**Barcelona**), con la obra "Silencis" / **CATALUÑA**
- **Segundo Premio escolar:** Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña (**Badajoz**), con "Penélope y sus criadas" / **EXTREMADURA**
- **Segundo Premio escolar:** Grupo Albedarán Teatro; IES Aldebarán (**Madrid**), con "Todo va bien... ¿O no?" / **MADRID**

Premio del Público: Grupo Párodos; IES Siberia Extremeña (**Extremadura**), con "Penélope y sus criadas".

9ª edición – (2011-2012)

- **Ganador escolar:** Grupo Els Escànics; Institut Celestí Bellera (**Granollers-Catalunya**), con "Ubú Rei" de A.Jarry / **CATALUÑA**
 - **Primer finalista:** Grupo La Kimberly; Col. Santa Mónica (**Mallorca**), "Teatre i prou" de creación colectiva / **ILLES BALEARS**
 - **Segundo finalista:** Grupo Titiriteros; IES Isabel de Castilla (**Ávila-**), con la obra "Priscilla, Queen of the desert" adaptación de Pilar Rodríguez de la película de Stephan Elliott / **CASTILLA Y LEÓN**
- Grupo no escolar:** Grupo La inestable 21; Aula de Teatro de LLeida (**Lleida-Catalunya**), "Coma" de Antonio Gómez / **CATALUÑA**
-

8ª edición – (2010-2011)

- **Primer Premio:** Grupo Teatro del IES Navarro Villoslada-(Pamplona), con su obra *Buerofusión 22d7*, adaptación de la obra de Antonio Buero Vallejo / **NAVARRA**
- **Segundo premio:** Grupo de Teatro Óscar Martín del IES Carrús (Alicante), con su obra *Mucho ruido y pocas nueces*, de William Shakespeare / **COMUNIDAD VALENCIANA**

- **Tercer premio:** Grupo HaykuTeatro del IES Emilio Ferrari (Valladolid), con su obra *Imagina*, de J. Ramón Fernández, Yolanda Pallín y Javier G. Yagüe / **CASTILLA Y LEÓN**
 - **Grupo no escolar:** Grupo de Teatro Ponent Jove de Granollers (Barcelona), con “*De-sideris* (Looking for happiness)”, de Ponent Jove i Helena Tornero. / **CATALUÑA**
-

7º edición – (2009-2010)

- **Primer premio:** Grupo Tarumba Teatro del IES Universidad Laboral (Ourense), con *Don Juan*, adaptación de Tito Asorey / **GALICIA**
- **Segundo premio:** Grupo de Teatro D’Estiu del IES Na Camel.la (Mallorca), con “*Berenant amb na Riera*”, de Antonio Morillas Rodríguez. / **ILLES BALEARS**
- **Tercer premio:** Grupo de teatro del Centro Concertado María Zambrano (Sevilla), con *Patera*, de creación propia. / **ANDALUCIA**
- **Ganador no escolar:** Grupo de teatro Komos Teatro (Valencia), con la obra *Asalto de cama*, de Juan Luis Mira / **COMUNIDAD VALENCIANA**

Menciones escolares

- Mejor dirección a la obra *Berenant amb na riera*/ *Antonio Roselló*/ **Mallorca**/ **ILLES BALEARS**
- Al compromiso social y valor pedagógico de la obra *Patera* / Grupo de Teatro del C.C. María Zambrano/ **Sevilla**/ **ANDALUCIA**
- A la interpretación colectiva femenina en la obra *Berenant amb na riera* / Grupo de Teatro del IES Na Camel-la/ **Mallorca**. / **ILLES BALEARS**
- Por su interpretación en la obra *Don Juan*/ Andrés González/ Grupo Tarumba teatro del IES Universidad Laboral/ **Ourense**. / **GALICIA**

Menciones NO escolares

- Por su labor de implicación y trabajo de grupo en la obra *Alicia en el País de las maravillas*/ Grupo capacitados de la Escuela de Teatro de Guareña/ **Badajoz**.
 - Por su interpretación en la obra *Los lunáticos*/ Grupo de teatro Sin Fin del Taller Municipal de Teatro de Alhama de Murcia / **Murcia**
 - Por su interpretación en la obra *Alicia en el País de la Maravillas*/ Grupo capacitados de la Escuela de Teatro de Guareña/ **Badajoz**.
-

6º edición – (2008-2009)

- **Primer premio:** Grupo de Teatro Pablo Picasso del IES Pablo Picasso de Barcelona, con su obra *Ni Romeo ni Julieta* adaptación de la obra de W. Shakespeare./ **CATALUÑA**
 - **Segundo premio:** Grupo de Teatro del IES Inmaculada Marillac (Madrid), con la obra *Ubú Rey*, de Alfred Jarry./ **MADRID**
 - **Tercer premio:** Grupo de Teatro del IES Tomás Mingot (La Rioja), con su obra *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett./ **LA RIOJA**
 - **Grupo no escolar:** Grupo de teatro del Teatre de Manacor, Illes Balears (Mallorca) con la obra *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostan. / **ILLES BALEARS**
-

5º edición – (2007-2008)

- **Primer premio:** Grupo Tarumba Teatro del IES Universidad Laboral de Galicia (A Coruña), con *Mort*, de Tito Asorey y Nate Borrajo sobre la novela de Terry Pratchett. / **GALICIA**
 - **Segundo premio:** IES Mossen Alcover de Manacor (Mallorca), con la obra *Sentiments*, de Lluís Hansen, Josep Maria Mestre. / **ILLES BALEARS**
 - **Tercer clasificado:** Grupo de Teatro La Tiza Teatro; IES Jaime II (Alicante), con la obra *La cantante calva*, de Eugène Ionesco. / **COMUNIDAD VALENCIANA**
 - **Ganador no escolar:** Grupo de Teatro Afaver (Tenerife), con la obra *La caja de música*, de Alfonso Zurro. / **CANARIAS**
-

4º edición – (2006-2007)

- **Primer premio:** Grupo Tarumba Teatro del IES de la Universidad Laboral (Ourense), con su obra *Remanente #1*, de Tito Asorey, basado en la novela "Los hijos del trueno". / **GALICIA**
- **Segundo premio:** IES Mossèn Alcocer/IES Na Camel.la, (Mallorca) con *Molt soroll per no res*, de Shakespeare / **ILLES BALEARS**
- **Tercer premio:** Grupo de teatro del IES Navarro Villoslada, de Pamplona (Pamplona), con su obra *La posadera*, de Carlo Goldoni. / **NAVARRA**

Menciones especiales

Actriz, Cristina García. Actor: Joan Antoni Sunyer. Dirección: Tito Asorey. Escenografía: Mikel Sarriegi. Vestuario, Carmen Molina. Dramaturgia: Alfredo Lorente y Mikel Sarriegi.

3º edición – (2005-2006) Cambia la denominación a PREMIOS BUERO.

- **Primer premio:** Grupo La Inestable 21, del Aula Municipal de Teatro de Lleida (Lleida), por su obra *La vida de Braulia*, de Rubén Escartín / **CATALUÑA**
 - **Segundo premio:** Grupo Tau Teatre, del Teatro Municipal de Manacor, Illes Balears (Mallorca), por su obra *Els Enamorats*, de Carlo Goldoni. / **ILLES BALEARS**
 - **Tercer premio:** Grupo Taller de Teatro del Instituto Navarro Villoslada, de Pamplona, por su obra *El diario de Ana Frank*, de Frances Goodrich y Albert Hackett. / **NAVARRA**
-

2º edición – (2004-2005)

- **Premio Candilejas de Ganador del II Concurso Nacional de Teatro Joven 2005 al Grupo Teatro Pobre, del IES La Laboral, de Lardero (La Rioja)**, por la calidad artística de su representación de la obra "En alta mar", de Slawomir Mrozek, y la adecuación del montaje teatral a los objetivos del Concurso. / **LA RIOJA**
 - **Finalista Premio Candilejas: Grupo Ilión Teatro, del I.E.S. Eugenio Frutos, de Guareña (Badajoz)**, por su representación y montaje de la obra de creación propia "Kaligramas". / **EXTREMADURA**
 - **Finalista Premio Candilejas: Grupo La Inestable 21, del Aula Municipal Teatro de Lleida**, por su representación y montaje de la obra "Ubush Emperador", adaptación de "Ubú Rey", de Alfred Jarry. / **CATALUÑA**
-

1º edición – (2003-2004)

- **Premio Candilejas categoría Oro: Grupo de Teatro a Ratos del Instituto de Enseñanza Secundaria Doctor Faustí Barberá, de Alaquás (Valencia),** por la adecuación a los jóvenes del texto, montaje y representación de la obra "Laburrimiento". / **COMUNIDAD VALENCIANA**
- **Premio Candilejas categoría Plata: Grupo de Teatro Tagaste del Colegio Cooperativa San Agustín, de Calahorra (La Rioja),** por su representación y montaje de la obra "La cena de los idiotas", de Francis Veber./ **LA RIOJA**
- **Premio Candilejas categoría Bronce: Grupo Incontrolado Teatro del Instituto de Enseñanza Secundaria Núñez de Arce, de Valladolid,** por su montaje y representación de la obra "Mujeres Solas". / **CASTILLA Y LEÓN**